

TEMPLO AL MAR

El mar es un paisaje natural que podemos disfrutar cotidianamente en Cerro Azul, sin embargo la majestuosidad de su significado, aunque no ha sido olvidado, es dejado de lado. Es por ello que mediante de esta propuesta de templo al mar, se revive el misterio y la maravilla perdida.

Para la Estrategia de diseño se dio un especial privilegio a la vista hacia el muelle, además de al girar el plano este no permitirá la entrada directa de luz y evitará el sobre calentamiento, con respecto a la entrada, la poca luz genera un efecto tal de misticismo, que se relaciona tanto con los antiguos templos peruanos.



El rito consiste en una peregrinación desde la entrada, la arquitectura condiciona al rito, empezando a sentir la oscuridad, pero escuchar el sonido del mar, y luego al bajar por las escaleras , poder ver pequeños destellos de luz en el piso y oler la brisa marina, después quitarse los zapatos y pasar por un piso de piedra como pidiendo perdón, hasta llegar a un piso de arena mojada donde se presenciara la batalla entre incas y nativos de cerro azul. Finalmente, se regresa por el mismo camino, despidiéndose correctamente del mar.

Planos

